



L'ANCRE

**METTEZ VOTRE PAROLE EN JEU(X) !
ATELIER THÉÂTRE DU 13 AU 17 AVRIL
ANIMÉ PAR FABRICE SCHILLACI**

ATELIER THÉÂTRE / FABRICE SCHILLACI / METTEZ VOTRE PAROLE EN JEU(X)

Envie d'expérimenter le plaisir du jeu et du théâtre ? Avec Fabrice Schillaci, mettez votre parole en jeu(x) le temps d'un atelier d'une semaine axé sur l'individu et le groupe.

Acteur impeccable du *Dialogue d'un chien avec son maître* présenté la saison dernière à l'Eden, Fabrice Schillaci donnera un atelier d'une semaine durant les vacances de Pâques. Une façon ludique de s'essayer au théâtre. Un atelier ou-

vert à tou-te-s et qui puisera sa matière théâtrale dans la personnalité et la singularité de ses participants. Une expérience collective riche en surprises et découvertes sur le plan humain, qui s'articulera autour d'un court métrage réalisé par Fabrice Schillaci. Une façon originale de partir à la conquête d'instants de vérité, de s'ouvrir à l'autre et au théâtre.

13 -> 17 avril – L'Ancre - Rue de Montigny 122 - 6000 Charleroi - Du mardi 13 au samedi 17 avril 10 (11.00-13.00 ; 14.00-18.00)

Tarifs : -26 ans et demandeurs d'emploi, 50 € ; +26 ans, 70 €.

Modalités pratiques ou toute autre info complémentaire : 071 314 079 ; info@ancre.be ; www.ancre.be

Trois questions à Fabrice Schillaci, acteur et animateur de cet atelier théâtre.



Comment va se dérouler votre atelier?

Nous partirons d'un court-métrage que j'ai réalisé, intitulé *TRAC*, dans lequel un acteur amateur se voit exclu d'une troupe de théâtre. Le film constituera le point de départ d'une réflexion sur l'exclusion. Nous explorerons de façon ludique les mille et une façons d'exclure l'autre ou de s'exclure soi-même d'un groupe. A partir de nombreuses improvisations, dans le plaisir du jeu, nous explorerons les rapports du groupe à l'individu et vice et

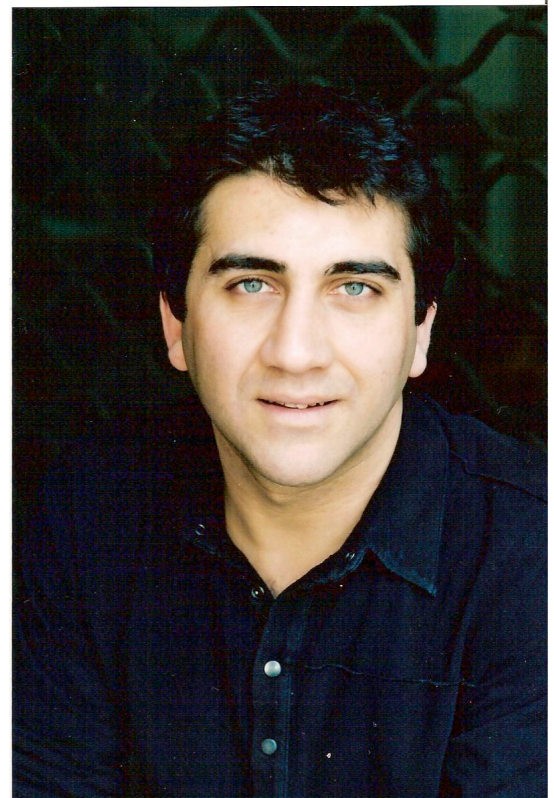
versa. Je souhaite proposer aux participants un travail puisant sa source dans leurs identités propres (culturelle, physique, philosophique, religieuse...) Nous chercherons à rendre légitime sur scène leurs prises de parole. A travers des moyens simples, nous tenterons de théâtraliser ces mots personnels, authentiques.

Comment envisagez-vous de composer avec des gens de tous horizons?

Je souhaite mettre en place une démarche de travail en m'appuyant sur l'identité spécifique de chacun et du groupe dans son ensemble. Il me semble nécessaire de créer un point de rencontre où chaque participant pourra chercher seul, sans pression, ce qu'il désire atteindre. Par exemple, en partant de ses souvenirs d'enfance, en questionnant les racines de son identité. En parallèle à cette démarche qui part de chacun des individus participant à l'atelier, l'objectif est également de les inscrire dans une dynamique de groupe qui servira de guide à chacun dans sa recherche personnelle qui ne pourra aboutir qu'à travers et avec les autres.

L'exultation personnelle est l'un des axes de travail de cet atelier. Quel sens lui donnez-vous?

L'exultation personnelle cela veut dire qu'on est bien vivant, ou qu'on l'est encore. La capacité de s'enthousiasmer pour soi et pour les autres me guide dans la vie mais aussi dans mon travail. Je n'envisage pas un atelier sans effusion de plaisirs, sans débordements de joie. Quel luxe aujourd'hui de se retrouver ensemble, de partager les mêmes désirs...



(Propos recueillis par Vincent Desoutter)